

Programme de doctorat en service social Faculté des sciences sociales

SOUTENANCE DE THÈSE

Nancy Couture

Le jeudi 29 novembre 2018, à 9h30
Pavillon De-Sève (DES-3241) - Université Laval

**L'ART COMME OUTIL DE MÉDIATION DU LIEN CONJUGAL. ÉTUDE EXPLORATOIRE
D'UNE DÉMARCHE D'INTERVENTION PSYCHOSOCIALE EN ART-THÉRAPIE
AUPRÈS DE COUPLES CONFRONTÉS À LA MALADIE D'ALZHEIMER.**

MEMBRES DU JURY

Sophie Éthier, Professeure

Directrice de recherche - École de travail social et de criminologie
Université Laval

Patrick Villeneuve, Professeur

Codirecteur de recherche - École de travail social et de criminologie
Université Laval

Claudine Parent, Professeure

École de travail social et de criminologie
Université Laval

Jocelyne Labrèche, Professeure retraitée

Département des Sciences du développement humain et social
Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue (UQAT)

Mona Trudel, professeure

Examinatrice externe
École des arts visuels et médiatiques
Université du Québec à Montréal (UQAM)

La soutenance sera sous la présidence de Madame Joane Martel, directrice du programme de doctorat et professeure à l'École de travail social et de criminologie, Université Laval.

(Résumé de la thèse à la page suivante)

RÉSUMÉ

La maladie d'Alzheimer affecte un nombre grandissant de personnes au Québec et ailleurs dans le monde. Les couples qui y sont confrontés rencontrent des défis qui leur sont spécifiques. Par exemple, l'union passe d'un rapport conjugal à une relation aidant-aidé. Or, l'offre de services publics tient peu compte des réalités conjugales. Pourtant, l'union conjugale constitue un important facteur de protection. Les couples qui font face à la maladie en tant que couples ont en effet de plus grandes chances de traverser l'épreuve en préservant leur équilibre.

C'est dans ce contexte que ce projet de recherche doctorale a été élaboré. Il vise d'abord à concevoir et à documenter une intervention psychosociale en art-thérapie auprès de ces couples. Puis, dans un deuxième temps, il cherche à saisir en profondeur l'expérience des couples qui ont bénéficié d'une telle intervention. Finalement, le projet vise à porter un regard réflexif sur une pratique d'intervention qui allie deux identités professionnelles; le travail social et l'art-thérapie.

Les cinq couples participants ont été recrutés par le biais d'organismes communautaires des régions de Québec et de la Mauricie. Une rencontre pré-intervention a d'abord eu lieu. Puis, l'intervention s'est déroulée au domicile des couples sur une période de 10 semaines. Pendant les rencontres hebdomadaires d'une durée de 60 à 120 minutes, les couples étaient invités à créer, parfois individuellement, parfois conjointement. Un rapport détaillé de chaque séance a été rédigé, constituant ainsi des récits des démarches vécues par les couples. Les couples ont également été conviés à tenir un journal de bord entre les séances. Finalement, une entrevue post-intervention a permis de recueillir le vécu et les perceptions des couples sur leur expérience. Un groupe de pairs a de plus partagé sa compréhension des expériences vécues par les couples et ainsi contribué à l'analyse. Toutes ces données ont été analysées selon la méthode d'analyse de Paillé et Mucchielli (2012).

Les conclusions suggèrent que l'intervention psychosociale en art-thérapie est favorable à la consolidation des unions conjugales qui font face à la maladie d'Alzheimer. Certains couples ont exprimé avoir ressenti du plaisir, s'être rapprochés, avoir développé une sensibilité à la réalité de l'autre et avoir pu donner un sens à leur situation. La recherche a aussi permis d'identifier huit fonctions à l'expression artistique dans un contexte d'intervention psychosociale en art-thérapie, soit : ludique, apaisante, expressive, libératrice, stimulante, révélatrice, identitaire, transformatrice.

De plus, la recherche suggère que l'art constitue un outil de médiation du lien conjugal affecté par la maladie d'Alzheimer et ce, à plusieurs égards. Bien qu'elle facilite la gestion des conflits, cette intervention dépasse le rôle de l'arbitrage pour devenir un outil qui permet d'aller à la rencontre de soi, de l'autre, d'un nous qui est re-solidarisé face à la maladie.