

Alexis MARTIG, Ph. D.

Pavillon Charles-De Koninck
1030, avenue des Sciences-Humaines
local 5163A, Université Laval
Québec, QC, G1V 0A6
Téléphone : 418-656-2131, poste 14020
Courriel : alexis-jonathan.martig.1@ulaval.ca

PRÉSENTATION SYNTHÉTIQUE

SITUATION ACTUELLE

- **Postdoctorant** (2013-2014) au *Centre Interuniversitaire d'études sur les Lettres, les Arts et les Traditions (CELAT)* et au **Département d'anthropologie**, Université Laval à Québec.
Directrice : Francine Saillant, Professeure titulaire au Département d'anthropologie.
Titre : Religion et émancipation sociale : la lutte contre le travail forcé au Brésil.
- **Chercheur associé** au *Centre de Recherches et d'Études Anthropologiques (CREA)*, Université Lumière Lyon 2, France.

FORMATION UNIVERSITAIRE

- 2012-2013 **Postdoctorat** en anthropologie au **CELAT, Université Laval**.
Directrice : Francine Saillant, Professeure titulaire au Département d'anthropologie.
Titre : Mémoire de l'esclavage, citoyenneté et lutte sociale : enjeux de la lutte contre le « travail esclave » au Brésil.
- 2012 **Qualification aux fonctions de Maître de Conférences** du Conseil National des Universités (France), section 20 (Ethnologie, Préhistoire, Anthropologie biologique)
- 2006-2011 **Doctorat** en anthropologie, **Université Lumière Lyon 2** – mention Très Honorable avec les Félicitations du jury à l'unanimité.
Titre : En quête de dignité. Essai d'une anthropologie de la reconnaissance sociale. Le mouvement des Sans Terre du Brésil.
Jury: François Laplantine (Directeur), Professeur en anthropologie à l'Université Lyon 2 (France), Francine Saillant, Professeure titulaire en anthropologie à l'Université Laval (Canada), Pierre-Joseph Laurent, Professeur en anthropologie à l'Université Catholique de Louvain-la-Neuve (Belgique), Xavier Vatin, Professeur en anthropologie à l'Université Fédérale du Reconcâvo da Bahia (Brésil) et Jorge Santiago, Professeur en anthropologie à l'Université Lyon 2 (France).

CURSUS PROFESSIONNEL DANS L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR

- **2013-2014** **Chargé de cours** au Département d'anthropologie, et **Conférencier invité** à l'École de psychologie – Université Laval, Québec.
- **2010-2012** **Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche (ATER)** au Département d'anthropologie – Université Lumière Lyon 2 (2010-2011 : mi-temps ; 2011-2012 : temps plein).
- **2006-2010** **Chargé de cours et intervenant extérieur** au Département d'anthropologie de l'Université Lumière Lyon 2 et à l'Institut de Formation aux Soins Infirmiers (IFSI) d'Esquirol de Lyon (2006-2010) ; à l'Institut des Sciences et Pratiques de l'Éducation et de la Formation (ISPEF) de l'Université Lumière Lyon 2 (2007-2010) ; à l'École Nationale des Travaux Publics d'État (ENTPE) de Vaulx-en-Verin (2009-2010) et à l'École Nationale des Services Vétérinaires (ENSV) de Marcy-l'Étoile (2007-2010).

PRINCIPALES EXPÉRIENCES DE RECHERCHE

- Actuellement rattaché à 4 programmes de recherche : 2 au Canada (Grands Travaux de Recherche Concertés-CRSH, et Fonds de Recherche du Québec – Nature Technologies), et 2 en France (Agence Nationale de la Recherche – ANR).
- **2012 – 2013** Postdoctorat en anthropologie, Université Laval.
- **2006 – 2011** Thèse de doctorat en anthropologie, Université Lyon 2.
- **2006 – 2009** Participation active au programme ANR « Rebellions urbaines versus associations : racialisation et construction du genre (1968-2005) »
- **2008** Participation à une recherche du laboratoire Groupe de Recherche sur la Socialisation, Université Lyon 1
- **2007 – 2011** Participation active à l'axe de recherche « Cultura Política, Identidades Coletivas e Representações Sociais » du Núcleo de Estudos da Cultura, Universidade Federal do Pernambuco (UFPE)

DIFFUSION DE LA RECHERCHE

- 1 livre (sortie prévue à la fin de l'année 2013)
- 1 coordination d'une revue à comité de lecture : n°2 de la revue *Cultures-Kairós. Revue d'anthropologie des pratiques corporelles et des arts vivants*.
- **5 articles dans des revues à comité de lecture** : 3 publiés, et 2 articles à paraître (automne 2013, et printemps 2014).
- **3 chapitres d'ouvrages** : 1 publié, et 2 à paraître (automne 2013).
- 1 article dans une revue sans comité de lecture.
- 2 recensions.
- **30 communications** : 15 en colloques internationaux, 15 en conférences, séminaires et journées d'études
- **Organisations d'événements scientifiques** : Canada : organisateur d'un colloque international, et d'une journée d'étude, et co-organisateur d'un séminaire international d'une semaine et d'une journée d'étude ; France : membre du comité d'organisation d'un Festival de films de chercheurs et d'une journée d'étude.

COMITÉS

- Membre du Comité de Rédaction de la revue *Cultures-Kairós. Revue d'anthropologie des pratiques corporelles et des arts vivants*, rattachée à la Maison des Sciences de l'Homme (MSH) Paris Nord.
<http://revues.mshparisnord.org/cultureskairos/>
- Membre du Comité de Lecture de la revue *Alterstice. Revue internationale de la recherche interculturelle*.
<http://www.alterstice.org>

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

Portugais : écrit, parlé, lu.

Anglais : lu, parlé raisonnablement.

Espagnol : lu, parlé raisonnablement.

Français : langue maternelle

PRÉSENTATION DÉTAILLÉE

I. EXPERIENCES DE RECHERCHES

1) Implications actuelles dans des programmes de recherche :

1. Membre financé du projet « **Cultures et mémoires des Afro-Amériques** », projet Fonds Québécois de Recherche Nature et Technologies, partenariat stratégique en matière d'enseignement et de recherche, **2012-2014**.
2. Membre financé du projet « **Slavery, Memory, Citizenship** », projet CRSH programme de Grands Travaux de Recherche Concertés, **2008-2015**.
3. Coordinateur du groupe de travail « Marginalités, Pouvoirs et Reconnaissance sociale », Pôle de l'université Lyon2 du Programme de recherche ARC 5 de la région Rhône-Alpes « **Itinéraires de reconnaissance. Espaces culturels et aspirations minoritaires** », **2012-2014**.
4. Membre du programme ANR Terriat « **Sociétés, mobilités et déplacements : les territoires de l'attente : le cas des mondes américains, d'hier à aujourd'hui** », financé par l'Agence française Nationale de la Recherche (ANR), **2011-2014**.

2) Expériences de recherches :

STAGE POST-DOCTORAL (2013-2014), en cours de réalisation...

Directrice : Francine Saillant, Professeure en Anthropologie, et Directrice du CELAT, Université Laval.

Titre : Religion et émancipation sociale : la lutte contre le travail forcé au Brésil

Sujet :

Dans cette recherche, nous nous intéressons aux enjeux socio-culturels liés à la réinsertion sociale des victimes du « travail esclave rural » au Brésil. Nous interrogeons le rôle de l'Église catholique et de la théologie de la libération à travers les actions de la Commission Pastorale de la Terre (CPT) dans l'accompagnement des victimes après leur libération. Pour cela, nous réaliserons en décembre prochain un séjour de terrain afin de rencontrer la première communauté du Brésil d'ex-victimes du travail esclave qui s'est installée dans un campement à l'aide de la CPT et nous réaliserons des entretiens avec les membres de la CPT et les ex-victimes pour interroger le rôle de la religion dans l'émancipation de ces ex-victimes.

Activités réalisées et à venir :

- **Publications :** 1 article à deux mains avec Francine Saillant est en cours de réalisation sur les enjeux contemporains de la mémoire de l'esclavage au Brésil, revue ciblée : *Latin American Research Review* ; 1 article en cours de rédaction pour la revue brésilienne *Polis e Psique* comme actes du colloque international de juin 2014 « Frontières affirmées, frontières contestées ».
- **Communications :** une présentation en journée d'études le 21 octobre au CELAT à l'Université Laval ; une conférence comme invité le 20 novembre au Département d'anthropologie de l'Université Laval ; une communication comme conférencier invité au colloque international « Dispositifs et pratiques

symboliques de légitimation à la croisée du politique et du religieux » le 28 novembre 2013 à l'Université de Lausanne (Suisse) ; une communication comme conférencier invité à la journée d'étude « Droits, dignité et mouvement sociaux » le 16 décembre 2013 à l'Université Fédérale du Pernambouc (Brésil)

- **Recherche de terrain :** Réalisation d'une recherche de terrain début décembre 2013. Visite de la première communauté d'ex-victimes du travail esclave au Brésil et des membres de la Commission Pastorale de la Terre travaillant avec eux. Réalisation d'entretiens, et rencontres préparatoires pour un prochain terrain sur les dispositifs de réinsertion sociale du gouvernement brésilien.
- **Organisation d'événements scientifiques :** co-organisation d'une journée d'étude le 21 octobre à l'Université Laval, et co-organisation d'un colloque international les 28 et 29 février à Grenoble en France.
- Évaluation d'articles pour la revue *Cultures-Kairós*.

STAGE POST-DOCTORAL (2012-2013)

Directrice : Francine Saillant, Professeure en Anthropologie, et Directrice du CELAT, Université Laval.

Titre : Mémoire de l'esclavage, citoyenneté et lutte sociale : enjeux de la lutte contre le « travail esclave » au Brésil.

Sujet :

Dans cette recherche, nous nous sommes intéressés à saisir les manières dont la manière de l'esclavage transatlantique est mobilisée dans le discours des acteurs sociaux engagés dans la lutte contre le travail rural forcé comme du « travail esclave contemporain ». Pour cela, nos recherches ont porté sur le discours, les images et les matériaux mobilisés pour communiquer autour du « travail esclave contemporain » par l'ONG Reporter-Brasil, le Mouvement des Sans Terre du Brésil et la Commission Pastorale de la Terre (CPT). Parmi ces acteurs l'ONG Reporter-Brasil et la CPT réalisent des formations de prévention pour communiquer auprès des victimes potentielles. Ces actions cherchent à utiliser un langage « adapté » et ont ainsi recours à l'usage de la culture populaire dans des documents distribués, ou encore des ateliers de théâtre pour mettre en scène les problématiques liées au « travail esclave contemporain ». Nous avons aussi développé une réflexion sur les possibilités de l'usage de l'expression « travail esclave » comme métaphore en montrant comment sa mobilisation a pour enjeu social la reconnaissance des victimes en tant qu'être humain en termes de dignité.

Activités réalisées :

- **Publications :** Rédaction du manuscrit d'un livre à partir de la thèse, d'un chapitre d'ouvrage sur invitation, d'un article sur invitation pour une revue avec comité de lecture, **coordination** d'un numéro d'une revue à comité de lecture.
- **8 Communications :** une conférence au CELAT en septembre 2012, une communication dans le Séminaire International « Cultures et Mémoires dans les Afro-Amériques » à Lyon en octobre 2012, dans le colloque International « Penser l'émancipation » à Lausanne en octobre 2012, une conférence dans le cadre du projet « Itinéraires de reconnaissance » à Lyon en janvier 2013, une communication dans le Séminaire International « Cultures et Mémoires dans les Afro-Amériques » à Québec en février 2013, une communication dans le cadre du colloque international de l'ACFAS en mai 2013, une communication dans un colloque internationale à Paris en juin 2013, une communication dans un Congrès international à Porto en juin 2013.
- **Recherche de terrain :** Réalisation d'une recherche de terrain, et de prise de contact avec le Directeur National de la campagne de lutte contre le travail esclave de la Commission Pastorale de la Terre au Brésil. Accompagnement lors de manifestations et observations des réunions itinérantes de la Commission Nationale d'Éradication du Travail Esclave. Réalisations d'entretiens.
- **Organisation d'événements scientifiques :** un Séminaire International d'une semaine à l'Université Laval en février 2013, une Journée d'Étude en mars 2013 et un colloque international en mai 2013.

- Évaluation d'articles pour la revue *Cultures-Kairos*.
- Demandes de financement pour les bourses post-doctorales du Fonds Gérard Dion et de la Faculté des Sciences Sociales de l'Université Laval, toutes deux obtenues.
- Montage des sous-titres en français, espagnol et anglais sur le film documentaire de Francine Saillant « Mémórias Periféricas ».

THÈSE DE DOCTORAT

Directeur de recherche : François Laplantine, Professeur émérite en Anthropologie, Université Lyon2. Soutenue le 13 décembre 2011, mention Très Honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité.

Jury: François Laplantine (Directeur), Professeur en anthropologie à l'Université Lyon 2 (France), Francine Saillant, Professeure titulaire en anthropologie à l'Université Laval (Canada), Pierre-Joseph Laurent, Professeur en anthropologie à l'Université Catholique de Louvain-la-Neuve (Belgique), Xavier Vatin, Professeur en anthropologie à l'Université Fédérale du Reconcâvo da Bahia (Brésil) et Jorge Santiago, Professeur en anthropologie à l'Université Lyon 2 (France).

Résumé de la thèse :

« En quête de dignité. Essai d'une anthropologie de la reconnaissance sociale. Le Mouvement des Sans Terre au Brésil »

Cette recherche de thèse de doctorat a consisté à un essai d'application des théories de la reconnaissance sociale pour saisir les enjeux socio-anthropologiques et la signification des revendications de dignité d'un mouvement social contemporain : le Mouvement des travailleurs ruraux Sans Terre (MST).

Dans la première partie de la thèse, nous avons ainsi procédé à un état des lieux global des productions littéraires abordant la dignité, et plus largement la reconnaissance sociale. L'objectif étant de présenter les différentes manières de « penser la dignité » en d'autres termes qu'une nature essentielle de l'homme. Ensuite, différentes manières dont les sciences humaines et sociales ont mis à l'épreuve les théories de la philosophie sociale et morale ont été présentées, tout en dégagant les spécificités liées à l'objet « lutte sociale » et au contexte social brésilien.

Dans la deuxième partie, nous sommes revenus sur les conditions socio-historiques de constitution de la population des travailleurs ruraux sans terres pour déterminer dans quelle mesure il est possible, ou non, de parler d'un déni de dignité. Nous sommes ainsi revenus sur les caractéristiques sociales permettant d'apprécier le statut de cette population : valeurs sociales, statut économique, relations sociales... ainsi que sur l'historique de ses mobilisations jusqu'à l'apparition du MST. Suite à cela, nous nous sommes intéressés aux transformations induites par l'introduction des droits sociaux à la campagne, et leurs effets sur les relations personnalisées de domination caractéristique de la campagne brésilienne. L'étude des manières dont les travailleurs ruraux ont été, et sont encore, représentés dans la société brésilienne ainsi qu'une synthèse des conditions précédemment étudiées, nous ont permis de déterminer dans quelle mesure il est possible de parler d'un statut subalterne dans le cas des travailleurs ruraux sans terres.

Enfin, dans la troisième et dernière partie, nous présentons nos données ethnographiques et étudions comment se déroule concrètement la lutte pour la dignité du MST. Après introduire le terrain, nous analysons le discours du MST pour saisir le rôle de la culture dans la lutte pour la réforme agraire, et situons dans l'histoire de la société brésilienne l'usage politique de l'art pour mieux comprendre comment il a émergé au sein du MST. Nous présentons ensuite de quelle manière le *Setor de Cultura* cherche à appliquer l'idéologie du MST en développant des symboles, en « cultivant une mémoire » et une esthétique « Sem Terra » ainsi qu'en mobilisant la « cultura popular » et la « culture paysanne ». Dans un premier temps, nous avons étudié et analysé les processus de conscientisation, ainsi que les moments de socialisation organisés par le *Setor de Cultura*, comme la *Noite Cultural* et la *mística*, et dans un deuxième temps nous revenons les usages de la musique et du théâtre dans le *Setor de Cultura*.

En conclusion, nos recherches auprès du MST nous ont permis de mettre en avant que les enjeux socio-anthropologiques d'une lutte sociale pour la dignité, et plus largement pour la reconnaissance sociale, se comprennent à partir de l'étude de l'articulation des perceptions des sujets engagés dans la lutte et des manières dont ils sont perçus dans la société. Ces perceptions constitutives d' « alter inégaux » que la lutte sociale vise à dénoncer et transformer, ne sont compréhensibles que par une étude approfondie des valeurs définissant l'estime sociale, des relations sociales au sein desquelles s'expriment ces inégalités, ainsi que de par une connaissance des manières dont la société considérée a construit des stigmates sociaux sur certains groupes, voire a constitué des populations en tant que subalternes.

Recherches de terrain :

Janvier 2006 à juin 2006 : Recherche de terrain de 5 mois dans le cadre du Master 2 au cours de laquelle j'ai pu accompagner la réalisation de *místicas* – mises en scènes de l'idéal du Mouvement des Sans-Terre –, pendant un moment privilégié rassemblant des travailleurs ruraux de tout le pays : le second Forum Social Brésilien. Ce Forum co-organisé par le MST m'a permis de participer et d'observer l'organisation et la réalisation de *místicas* et de pièces de Théâtre de l'Opprimé, ainsi que de réaliser des entretiens avec les personnes ayant participé à ces activités.

Février 2008 à avril 2008 : Recherche de terrain de 2 mois et demi au Brésil. Hébergé dans la ville de Recife, ce séjour de terrain m'a permis de réaliser une recherche auprès des populations de communautés rurales de l'État du Pernambuco au sein desquelles j'ai été accueilli. En parallèle, j'ai pu participer à un cours à l'Université Fédérale du Piauí, à Teresina, élaboré sur critères sociaux pour des populations rurales provenant de tout le pays (dans le cadre du Programme National d'Éducation pour la Réforme Agraire PRONERA), mais aussi à l'avant et à l'après cours, et réaliser des entretiens avec les participants.

Février 2009 à août 2009 : Recherche de terrain de 6 mois au Brésil. Ce séjour de terrain m'a permis de rencontrer et vivre avec différentes communautés rurales des États du Pernambuco, de Bahia et de São Paulo. J'ai pu ainsi faire de l'observation participante, ainsi que réaliser des entretiens, auprès de groupes musicaux organisés par le Mouvement des Sans-Terre (MST) afin d'étudier la dimension politique de leurs manifestations artistiques. De la même façon, des entretiens ont été faits avec un groupe de théâtre organisé par le MST dans une communauté rurale de l'État de São Paulo. L'objectif étant de saisir dans quelle mesure les recours politiques à l'artistique par le MST permettent d'inscrire, ou non, les populations rurales dans une politique de reconnaissance sociale.

AUTRES EXPÉRIENCES

2006 – 2009

Doctorant membre du programme ANR « **Rebellions urbaines versus associations : racialisation et construction du genre (1968-2005)** » (responsable : Michelle ZANCARINI-FOURNEL, UMR Identités, relations internationales et civilisations de l'Europe).

Responsable de la réalisation du terrain, et de l'exploitation des données, auprès du Mouvement social des Indigènes de la République (MIR) en France.

Juin 2007 à janvier 2008: Réalisation de la recherche de terrain auprès de militants du (MIR) :

- _ préparation du terrain à partir d'une veille bibliographique autour de sources d'informations variées : lectures, internet...
- _ prises de contact, rencontres et réalisations d'entretiens qualitatifs avec les militants du MIR sous forme de récits de vie
- _ retranscriptions des entretiens
- _ présentation de la méthodologie de recherche au sein de l'équipe de travail.

Charge horaire : 192 H de vacations.

Intérêt scientifique dans le parcours personnel : Les entretiens, la méthodologie et la veille bibliographique réalisés dans le cadre de cette recherche m'ont permis de construire une approche comparative entre le Mouvement social des Sans-Terre du Brésil (MST), et le Mouvement des Indigènes de la République (MIR) en tant que luttes pour la reconnaissance. Articulée autour des revendications inscrites dans le registre discursif de la « dignité » et mobilisées par les deux mouvements sociaux, cette comparaison permet de mettre en lumière à la fois la dimension esthétique du politique en insistant à la fois sur la nature sensible des discriminations en termes de déni de la dignité, mais aussi en montrant les limites de la démocratie à travers son incapacité à créer de l'égalité effective.

2008

Doctorant rattaché à l'axe interdisciplinaire de Recherche « École et Société » Université de Lyon (IUFM- Lyon 1) et du GRS (Laboratoire Groupe de Recherche sur la Socialisation, ENS Lettres-Université Lyon 2, UMR CNRS 5040).

Participation au thème : « Analyse sociologique longitudinale des comportements enfantins face à la socialisation scolaire de la petite section à la grande section », sous la responsabilité de Rachel Gasparini.

Mai à juin 2008 : Retranscriptions d'entretiens réalisés auprès de parents d'enfants de maternelle.

Charge horaire : 150 H de vacations.

Intérêt scientifique dans le parcours personnel: La retranscription de ces entretiens a permis de renforcer mon expérience méthodologique d'un point de vue pratique, tout en constituant une matière pouvant être mobilisée dans l'enseignement méthodologique en sciences sociales.

II. EXPERIENCES PEDAGOGIQUES ET ADMINISTRATIVES

1) Enseignements dispensés (*Charges horaires sur la base des heures d'enseignement payées*)

Université Lumière Lyon 2 :

Faculté d'Anthropologie et de Sociologie

- Licence1 :** Cours Magistral (CM)¹ « **Anthropologie de la culture** » (2010/2011 : 31,5h)
Travaux Dirigés (TD) « **Lectures complémentaires : Anthropologie de la culture et dynamiques des sociétés** » (2009/2010 : 21h)
TD « **Méthodologie universitaire** » (2009-2012 : 94,5h)
TD « **Enquêtes ethnologiques** » (2006-2008 et 2011/2012 : 159h)
TD « **Etude de cas** » (2011/2012 : 21h)
TD « **Méthodologie disciplinaire** » (2011/2012 : 31,5h)
- Licence2 :** TD « **Méthodologie et expression** » (2007-2011 : 117h)
TD « **Lectures complémentaires : Anthropologie économique et politique** » (2009/2010 : 21h)
TD « **Lectures complémentaires : Anthropologie politique** » (2011/2012 : 21h)
- Licence3 :** TD « **Option professionnalisante : Anthropologie, politiques sanitaires et sociales** » (2009/2010 : 10,5h)
CM « **Anthropologie des politiques sanitaires et sociales** » (2011/2012 : 9h)
- MASTER 1 :** CM « **Anthropologie des sociétés américaines** » (2010/2011 : 13,5 h)

Institut des Sciences et Pratiques d'Education et de Formation

- Licence 2 :** CM « **Anthropologie de la diversité** » (2007-2010 : 157,5h)

Institut de Formation aux Soins Infirmiers d'Esquirol :

- 1^{ère} Année :** 1 CM et 5 TD « **Introduction à l'Anthropologie de la santé** » (2006-2009 : 144h)
- 2^{ème} Année :** TD « **Anthropologie de la santé** » (2008-2010 : 72h)
Module Optionnel : « **Stage à l'étranger: La construction du rapport à l'Autre** » (2007/2008 et 2009/2010 : 6h)
- 3^{ème} Année :** CM « **Introduction à l'ethnopsychiatrie** » (2009/2010 : 6h)
TD « **Anthropologie de la santé** » (2009/2010 : 18h)

École Nationale des Travaux Publics d'État de Lyon :

- 1^{ère} Année :** TD « **Controverses : Méthodes des sciences sociales** » (2009/2010 : 27h)

École Nationale des Services Vétérinaires de Lyon :

- 2^{ème} Année :** TD « **Introduction à l'anthropologie** » (2008/2009 : 3h)

¹ Les Cours Magistraux, ou CM, sont des cours dispensés en amphithéâtre devant un public d'entre 100 et 200 étudiants. Les Travaux Dirigés, ou TD, sont des cours dispensés en salle de cours devant un maximum de 40 étudiants.

TOTAL : 2006/2007 : 144h	2007/2008 : 147,5h	2008/2009 : 183h	2009/2010 : 247,5h
2010/2011 : 96h	2011/2012 : 192h		

2) Responsabilités administratives et pédagogiques

- 2013 – 2014 :** Représentant des postdoctorants du CELAT, Université Laval.
- 2007 – 2010 :** Responsable de l'enseignement en Cours Magistral « **Anthropologie de la diversité** » en 2^{ème} année de Licence des sciences de l'éducation, Université Lyon 2.
- 2008 – 2011:** Responsable de l'enseignement en Travaux Dirigés « **Méthodologie et expression** » en 2^{ème} année de Licence d'anthropologie, Université Lyon 2.
- 2009 – 2011 :** Membre élu « Représentant des doctorants » dans le bureau du laboratoire du CREA, Université Lyon 2.
- 2010 – 2012 :** Référent pour l'enseignement du TD de « **Lectures complémentaires** » en 1^{ère} année de Licence d'anthropologie, Université Lyon 2.
- 2010 – 2011 :** Co-direction d'un mémoire de MASTER 1, Département d'anthropologie, Université Lyon 2 : **Solene DESFONDS**, *Prise en charge du handicap mental au foyer Bel-Air*.
Mémoire soutenu en septembre 2011.
- 2011 – 2012 :** Co-direction de deux mémoires de MASTER 1, département d'Anthropologie, Université Lyon2 :

Eva TIMONE, *Citoyenneté et Développement territorial. Analyse d'un conflit social et culturel sur la question du développement agricole dans la région du Baixo-Amazonas, Pará, Brésil* :
Mémoire soutenu le 12 juin 2012.

Elise LAMY, *Etude d'une action d'intervention sociale d'une ONG à Recife (Brésil)* :
Mémoire soutenu le 10 septembre 2012.

3) Contenus résumés des enseignements

Université Lyon 2

Licence d'anthropologie 1^{ère} année :

1. Cours Magistral d'« **Anthropologie de la culture** » :

Cet enseignement interroge le concept de culture et ses usages en anthropologie à partir d'une approche historique sur les grands courants théoriques fondateurs. La construction scientifique du concept est étudiée par une mise en comparaison des différentes conceptions et analyses des faits de culture et en interrogeant les processus du changement culturel issus des relations entre sociétés, des phénomènes d'acculturation, de transculturation et de métissages. Ce cours introduit ainsi aux différentes acceptions de la culture et en conséquence aux différentes manières de percevoir et de penser l'altérité, l'identité et l'ethnicité. L'objectif est de mieux comprendre les paradoxes et les enjeux de la pluralité des usages de ce concept en anthropologie.

2. Travaux Dirigés d'« **Enquête ethnologique** » :

Cet enseignement est une initiation à la méthodologie de terrain et à la conduite d'une enquête ethnologique. Le premier semestre sert à aborder les différents outils méthodologiques (question de départ, problématique, description, observation, entretien, etc.) à partir d'une enquête de terrain qui se réalisera en groupe (3-4 étudiants). Pour le second semestre, les étudiants approfondiront ces outils méthodologiques en poursuivant leur enquête et en réalisant un dossier final constitué d'une analyse de leurs données de terrain.

3. Travaux Dirigés de « **Lectures complémentaires : Anthropologie de la culture et dynamiques des sociétés** »

Cet enseignement vise à approfondir, par l'étude de textes, les courants théoriques abordés au sein des cours magistraux « Théories anthropologiques » et « Diversité des cultures » (pour le premier semestre), « Anthropologie de la culture » et « Dynamique des sociétés » (pour le second semestre). Ces textes sont regroupés dans un canevas distribué par l'enseignant en début de semestre. Pour le premier semestre, nous chercherons à comprendre à travers ces textes comment la pensée anthropologique se construit autour d'une problématique centrale, celle de l'unité de l'homme et de la diversité des cultures. Pour le second semestre, le regard anthropologique posé sur les sociétés sera abordé à partir de la notion de culture, et des notions comme la dynamique et le changement social.

4. Travaux Dirigés de « **Méthodologie universitaire** »

Ce TD est une initiation des étudiants à la méthodologie de travail universitaire en lien avec le champ de l'anthropologie. D'une part nous insistons, à travers des exercices proposés aux étudiants, sur des outils concrets de travail comme l'élaboration d'une bibliographie, la prise de notes, la construction d'une problématique de recherche, la lecture d'un ouvrage, l'intervention orale. D'autre part, ce TD proposera une présentation du parcours universitaire européen LMD en anthropologie et des dispositifs de recherche et professionnels de la discipline. Nous insisterons sur le fait que la finalité de la formation universitaire est la construction d'un projet professionnel qui s'étend tout au long du cursus et débute dès la première année.

5. Travaux Dirigés de « **Méthodologie disciplinaire** »

Ayant lieu au deuxième semestre, ce TD s'inscrit dans le prolongement du TD de Méthodologie Universitaire et a pour objectif de valider les outils de travail universitaire acquis au cours du premier semestre (recherche bibliographique, fiche de lecture, présentation d'un dossier, présentation à l'oral). Pour ce faire, cet enseignement interroge les possibles champs d'applications de l'anthropologie en dehors de l'enseignement à l'Université. Les étudiants construisent donc leur dossier autour d'un projet ou d'un champ de l'anthropologie appliquée tel que le patrimoine, l'humanitaire, le développement, la santé...

6. Travaux Dirigés de « **Étude de cas** »

Ce TD interroge la pratique de la recherche de terrain à partir de l'étude de cas de travaux d'anthropologues revenant sur leurs propres recherches. Pour cela, les étudiants présentent en groupe à chaque cours un texte, suivi d'un débat et réalisent un examen final sur table.

Licence d'anthropologie 2^{ème} année :

1. Travaux Dirigés de « **Méthodologie et expression** »

Les travaux dirigés de Méthodologie et Expression visent à sensibiliser les étudiants à l'importance de la méthodologie en recherche de terrain, et aux manières d'exprimer une réflexion de manière académique.

S'appuyant sur la lecture de textes, la réflexion s'organise autour des liens entre la méthode et la construction de l'objet, et entre le chercheur et le terrain. Il s'agit ainsi de réfléchir à la fois aux mécanismes à l'origine de la production de connaissance dans le terrain, et aux mécanismes liés à l'écriture de cette même connaissance. À partir de ces interrogations, les questions liées à la responsabilité et l'éthique du chercheur seront abordées.

2. Travaux Dirigés de « **Lectures complémentaires : anthropologie économique et politique** »

Le TD est consacré à la connaissance d'un certain nombre d'auteurs et d'approches anthropologiques économique et politique à travers l'analyse approfondie de textes. Il est l'appui du CM d'anthropologie économique et politique. Ces textes seront travaillés à partir d'exposés et de fiches de lecture.

3. Travaux Dirigés de « **Lectures complémentaires : anthropologie politique** »

Le TD est consacré à la connaissance d'un certain nombre d'auteurs et d'approches anthropologiques du et de la politique à travers l'analyse approfondie de textes. Il est l'appui du CM d'anthropologie politique. Ces textes seront travaillés à partir d'exposés et de fiches de lecture.

Licence d'anthropologie 3^{ème} année :

1. Cours Magistral « **Anthropologie, politiques sanitaires et sociales** »

Cet enseignement interroge les enjeux sociaux et culturels de la (non)réalisation de politiques sanitaires et sociales à partir du paradigme de la reconnaissance sociale en mettant en relief l'importance de la manière dont sont construits les différents publics cibles : sans-abris en France, Sans Terre au Brésil, Indiens Yanomami au Venezuela...

2. Travaux Dirigés « **Option professionnalisante : Anthropologie, politiques sanitaires et sociales** »

Ce TD interroge les enjeux sociaux et culturels de la (non)réalisation de politiques sanitaires et sociales à partir du paradigme de la reconnaissance sociale en mettant en relief l'importance de la manière dont sont construits les différents publics cibles : sans-abris en France, Sans Terre au Brésil, Indiens Yanomami au Venezuela...

MASTER d'anthropologie 1^{ère} année :

1. Cours Magistral d' « **Anthropologie des sociétés américaines** »

Ce Cours Magistral a été consacré à une étude sociohistorique de la constitution de la société brésilienne en termes d'État-Nation avec pour fil conducteur la question de la terre au Brésil. L'objectif était de montrer comment les valeurs constitutives de la société brésilienne contemporaine se comprennent à partir de l'histoire de la colonisation portugaise dans un contexte post-colonial. Enfin, les enjeux socio-anthropologiques des mobilisations contemporaines des populations telles que les travailleurs ruraux Sans Terre au sein du Mouvement des Sans Terre, des afro-descendants « quilombolas » ou encore de populations indiennes ont été abordées à partir du cadre socio-historique précédemment étudié.

Licence de sciences de l'éducation, parcours *Éducation et Langage et Sciences de l'Éducation* :

1. Cours Magistral d' « **Anthropologie de la diversité** »

Ce CM a pour but de sensibiliser des étudiants issus de différents parcours à la diversité culturelle. Le

cours s'organise dans un premier temps autour de l'objet de la discipline présenté à partir de thématiques diverses et l'étude d'auteurs classiques : Malinowski et la Kula, Mauss et le Potlatch, Durkheim et *Les Formes élémentaires de la vie religieuse*, Bastide et *Le candomblé de Bahia*...Après avoir introduits des études classiques de l'anthropologie, le cours se prolonge autour de problématiques plus actuelles : étude de la médicalisation comme phénomène socio-culturel et du piercing comme rite de passage à partir des représentations du corps (David Le Breton) ; étude du rapport à l'autre dans les sociétés multiculturelles à partir de l'analyse des différents modèles politiques du « vivre-ensemble » (USA/France/Brésil), ainsi que des mécanismes de discriminations raciales dans ces sociétés.

École Nationale des Travaux Publics d'État :

1^{ère} année : « **Controverses - Méthodes des sciences sociales** » :

Le but de cet enseignement est de sensibiliser les élèves à l'existence de théories scientifiques distinctes voire opposées au cœur du fonctionnement de la recherche scientifique. Pour cela, les étudiants devront identifier les premières notions qui permettent de caractériser une controverse scientifique : sciences, vérité scientifique, acteurs scientifiques. À travers des exercices de mise en pratique, l'objectif est de permettre aux élèves de s'appropriier les règles d'identification d'une controverse à partir de la méthodologie des sciences sociales.

École Nationale des Soins Vétérinaires

Formation Initiale des Inspecteurs de la Santé Publique Vétérinaire (ISPV), 2^{ème} année : Travaux Dirigés « **Introduction à l'anthropologie** »

Le but de cet enseignement est d'initier les étudiants à la diversité culturelle dans un premier temps, et à l'aspect culturel du domaine de l'élevage, dans un second temps. Pour cela, un premier TD introduit la démarche anthropologique à partir d'étude de cas abordant des thématiques diverses : représentations du corps, rapport à l'autre dans les sociétés multiculturelles, la pratique de l'excision en France. Un second TD se propose ensuite de montrer comment le monde de l'élevage est culturellement construit à partir d'une comparaison de l'élevage dit « traditionnel » à l'élevage dit « industriel » et des techniques de mise à mort des animaux.

Formation Continue, Stage de préparation aux missions internationales organisé en partenariat avec France Vétérinaire International (FVI) : Module « **Introduction aux relations interculturelles** »

Cette formation vise à une sensibilisation et une préparation spécifiques aux missions de coopération internationale de courte ou moyenne durée. Elle s'adresse aux agents du Ministère français de l'agriculture et de la pêche, et plus généralement aux agents des différents membres de FVI.

Suite à une présentation rapide de la démarche et des notions anthropologiques, l'intervention au sein de cette formation a pour but de mettre en lumière les enjeux culturels, et les risques liés aux projections des acteurs des missions internationales. La réflexion s'articule autour de la déconstruction de la notion d'« obstacle culturel » en s'appuyant sur des exemples précis d'œuvres classiques de l'anthropologie appliquée (Roger Bastide), ou de l'humanitaire (Laetitia Atlani).

Institut de Formation aux Soins Infirmiers

1^{ère} année : 1 Cours Magistral et 5 Travaux Dirigés « **Introduction à l'anthropologie de la santé** »

Cet enseignement vise à sensibiliser les étudiants à la question de l'altérité dans les problématiques de

santé de manière générale et plus spécifiquement par la suite dans leur pratique professionnelle. Un cours magistral présente l'approche de l'anthropologie de la santé, puis 5 TD viennent l'illustrer à l'aide d'exemples précis : les représentations du corps, les soins palliatifs comme rite de passage, l'aide humanitaire, l'excision en France et les représentations du SIDA.

2^{ème} année :

1. 4 Travaux Dirigés « Anthropologie de la santé »

S'appuyant sur les acquis de première année, l'enseignement de deuxième année vise à interroger des thématiques en rapport direct avec la pratique infirmière : douleur, troubles du comportement alimentaire, mort, centre d'accueil pour personnes « sans-abri ». L'étude de ces thématiques permet ainsi de construire la médicalisation comme un phénomène socio-culturel, et donner aux étudiants les outils nécessaires à la compréhension de situations auxquelles ils seront confrontés, telle que la mort, par exemple.

2. Module Optionnel : « Stage à l'étranger : la construction du rapport à l'Autre »

Le but de ce module est de préparer les étudiants à un séjour à l'étranger. À partir d'exemples historiques tels que les zoos humains, cet enseignement vise à montrer comment les rapports à l'autre sont socialement et culturellement construits. Il s'agit ainsi de faire prendre conscience aux étudiants que la rencontre de l'« autre » n'est pas neutre, mais influencée par des facteurs socio-culturels, et ce chez les différents acteurs de la rencontre.

3^{ème} année : 1 Cours Magistral « **Introduction à l'ethnopsychiatrie** » et 2 Travaux Dirigés « **Anthropologie de la santé** »

Cet enseignement a pour but d'initier les étudiants à la démarche ethnopsychiatrique en essayant de montrer comment la folie est à la fois une construction culturelle et subjective. Deux Travaux Dirigés interrogent ensuite la relation thérapeutique comme une situation où se rencontrent une technique et plusieurs subjectivités.

III. PUBLICATIONS ET COMMUNICATIONS

PUBLICATIONS

Ouvrage

2013.a *En quête de dignité. La reconnaissance sociale et le Mouvement Sans Terre du Brésil.*, Louvain-la-Neuve, Academia Bruylant, collection « Anthropologie prospective » (sortie prévue automne 2013).

Coordination de revues à comité de lecture

2013.b Coordination avec Sofiane Ailane et Laure Garrabé de la revue *Cultures Kairós. Revue d'anthropologie des pratiques corporelles et des arts vivants*, Numéro « Les usages du politique et leurs enjeux dans les pratiques artistiques et expressions esthétiques », numéro 2, revue en ligne sur le site :

<http://revues.mshparisnord.org/cultureskairos/index.php?id=84>

Articles dans des revues à comité de lecture

2014 (auteur invité, article en relecture envoyé le 15 août 2013) « Dignité, Droits et Performativité culturelle. Le Mouvement des Sans Terre du Brésil. », in *Mondes Contemporains, Revue d'Anthropologie sociale et culturelle*, ERASH.

2013.c (parution fin 2013) « Représentation du peuple, mises en scènes et reconnaissance sociale: Le mouvement des Sans-Terre du Brésil. », in revue *Imaginaires, La représentation du peuple*, n°16/2012, Reims, Editions et Presses universitaires de Reims.

2011.a « Au détour de l'altérité : exotisme et reconnaissance sociale. Mises en scène des chants et danses « traditionnels » des indiens Fulni-ô du Brésil. », in revue *L'Ethnographie, Pratiques corporelles artistiques et regard de l'autre*, n°5, Paris, L'entretemps, pp. 67-80.

2011.b « Recherche anthropologique et implication sociale : enjeux éthiques, politiques et sociaux. », in *Le Journal des Anthropologues : Formations et Devenirs Anthropologiques*, n°156-157, 2011, Paris, AFA, pp. 185-208.

2009 « De la perception à l'inégalité sociale : la construction de l'altérité. », *Revue Interdisciplinaire de Travaux sur les Amériques*, Numéro 2 *Inégalités et subjectivités. Pour une déconstruction de la perception sociale*, revue électronique accessible sur le <http://www.revue-rita.com/dossier-thema-37/de-la-perception-thema-9744.html>

Chapitres d'ouvrages

2013.d (sur invitation, sortie prévue fin octobre 2013, déjà annoncé en librairie) « Culture, Révolution et Emancipation. La lutte du Mouvement des Sans Terre du Brésil. », in Hadrien Buclin, Joe Daher, Christakis Georgiou et Pierre Raboud (dir.), *Penser l'émancipation : offensives capitalistes et résistances internationales*, Paris, Editions La Dispute.

2013.e (parution automne 2013) « Mémoire des luttes contre l'esclavage et pour la réforme agraire au Brésil : du social au racial dans le Mouvement social des Sans Terre. », in O. Leservoisière et S. Trabelsi (dir.), *Héritages des esclavages dans les espaces arabomusulmans et transatlantiques. Enjeux mémoriels, processus d'émancipation et de construction identitaire*, Paris, L'harmattan.

2013.f « Sociabilités rurales et reconnaissance sociale au Brésil : les processus d'identification au sein du Mouvement des Sans-Terre », in G. Uribe (dir.), *Sociabilités, citoyenneté et liens sociaux en Amérique Latine*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, pp. 51-61.

Articles dans des revues sans comité de lecture

2012 « Réforme agraire et dignité : la lutte des sans-terre au Brésil », in Revue Silence, *Dossier sans terres*, n° 405, p. 11-12.

Recensions scientifiques

2013.g Jessé Souza, *A construção social da subcidadania. Para uma sociologia da modernidade periférica.*, revue L'ethnographie, n°6, Paris, L'entretemps, pp 241-246.

2013.h Alain Bertho, *Le temps des émeutes*, revue Cultures-Kairos, n°2, MSH-Paris Nord, <http://revues.mshparisnord.org/cultureskairos/index.php?id=666>

COMMUNICATIONS

A. Colloques internationaux :

1. **Novembre 2013** (comme invité) **Colloque International**, « **Dispositifs et pratiques symboliques de légitimation à la croisée du politique et du religieux. Approches historico-culturelles et analyses de cas dans les mondes européens et extra-européens** », organisé à la Faculté de Théologie et de Sciences des religions du 28 au 29 novembre à Lausanne.

« *En quête de dignité : luttes sociales et Théologie de la Libération au Brésil* »

2. **Juin 2013** **Colloque International** « **Frontières affirmées, frontières contestées. Citoyennetés, Multi-interculturalités, subjectivités** », organisé par le Ceaf à l'EHESS du 3 au 4 juin, Paris.

« *Dignité, reconnaissance et citoyenneté* »

3. **Juin 2013** **VII Congresso CEISAL** « **Memoria, presente e porvir na América Latina** », organisé du 12 au 14 juin à l'Université Fernando Pessoa de Porto à Porto.

« *Memoria e cultura popular na luta pela dignidade do Movimento Sem Terra do Brasil* »

4. **Mai 2013** **Congrès International de l'ACFAS**, Colloque « **Politique et artistique dans les mobilisations sociales contemporaines : usages, discours et enjeux sociaux** », organisé par l'ACFAS à l'Université Laval du 6 au 10 mai, à Québec.

« *Citoyenneté, Reconquête du soi et usages politiques de l'artistique : réflexions à partir du Mouvement des Sans Terre du Brésil* »

5. **Octobre 2012** **Colloque International** « **Penser l'émancipation/Emancipatory Thought. Théories, pratiques et conflits autour de l'émancipation humaine/ Theories, practices and conflicts about humane mancipation 1789-2012** », organisé par le réseau « Penser l'émancipation » à l'Université de Lausanne du jeudi 25 au samedi 27 à Lausanne.

« *Culture, Révolution et Emancipation. La lutte du Mouvement des Sans Terre au Brésil* »

6. **Avril 2012** **Congrès International** « **The Many : History, Theory and Politics** », organisé par la Faculté de Sciences Humaines et Sociales de l'Université Nouvelle de Lisbonne du 18 au 20 avril 2012 à Lisbonne.

« *(Re)Thinking Politics from struggles for social recognition:*

Reflexions from the case of the brazilian Landless Social Movement (MST) »

7. **Septembre 2011** **Congrès International** « **Connaissance : No(s) Limit(es)** », 1^{er} Congrès de l'Association Française d'Ethnologie et d'Anthropologie (AFEA), 21 au 24 septembre 2011, EHESS, Paris.

« *Terrain politisé : quelle(s) implication(s) pour quelle(s) connaissance(s)?* »

8. **Avril 2011** **Colloque International** « **People Make Places- ways of felling the world** », 10^{ème} Congrès international de la Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF) du 17 au 21 avril à Lisbonne.

« *Le mouvement des Sans-Terre du Brésil : des revendications mémorielles à la reconnaissance sociale.* »

9. **Février 2011** **Rencontres Internationales du Film de Chercheurs, Lyon 2011** « **Esclavages : mémoires, héritages et conséquences** » organisé par le CREA en partenariat avec le Centre International de Recherches sur les ESclavages (CIRESC) et le Centre interuniversitaire d'Etudes sur les Lettres, les Arts et les Traditions (CELAT - Québec).

Présentation du film « *Pour une poignée de terre* »,
co-réalisé avec Jean-François Tines et Aymeric Bôle-Richard, dans la séance :

Documentaires de doctorants à caractère expérimental en cours de réalisation ou montage.

10. Juin 2010 Colloque International « Sociabilités, identités, imaginaires en Amérique latine » organisé par le Groupe de Recherche en Sciences Sociales sur l'Amérique Latine (GRESAL) à l'Université Pierre Mendès-France (UPMF) de Grenoble.

« *Sociabilités rurales et reconnaissance sociale au Brésil :
Les processus d'identification au sein du Mouvement des Sans-Terre.* »

11. Février 2010 Colloque International « La mémoire et ses représentations esthétiques en Amérique latine » organisé par le Laboratoire Interdisciplinaire de Recherche sur les Amériques (LIRA) à l'Université de Rennes 2 Haute-Bretagne.

« *Mises en scènes de la mémoire et lutte pour la reconnaissance sociale :
le Mouvement des Sans-Terre du Brésil.* »

12. Novembre 2009 Colloque International et Interdisciplinaire « L'Art, le Politique et la Création : Frictions et Fictions socio-anthropologiques » organisé par le Centre de Sociologie des Représentations et des Pratiques Culturelles (CSRPC) – Recherches sur les Œuvres et les Mondes de l'Art (ROMA) à l'Université Pierre Mendès-France (UPMF) de Grenoble 2 dans le cadre des 13^{ème} rencontres internationales de Sociologie de l'Art.

« *Utopie artistique et reconnaissance sociale : le Mouvement des Sans-Terre du Brésil.* »

13. Novembre 2009 Colloque International « Représentation(s) du peuple » organisé par le Centre Interdisciplinaire de Recherches sur les Langues Et la Pensée (CIRLEP) à l'Université de Reims Champagne-Ardenne (URCA).

« *Représentation du peuple, Mises en scènes et Reconnaissance Sociale :
Le Mouvement social des Sans Terre du Brésil.* »

14. Mai 2008 Colloque International « Les nouveaux acteurs politiques » organisé par la Société Québécoise de Science Politique (SQSP) à Montréal, Canada.

« *De l'artistique au(x) politique(s).* »

15. Mars 2008 Colloque International « Utopies, Enchantements, Hybridités dans la ville ibérique et latino-américaine » organisé par l'Institut d'Etudes Brésiliennes (IEB) et le Centre de Recherches et d'Etudes Anthropologiques (CREA) à l'Université Lumière Lyon2.

« *De la campagne à la ville : le parcours utopique du Mouvement des Sans Terre.* »

B. Séminaires, conférences, journées d'étude :

1. Novembre 2013 Conférencier invité au département d'Anthropologie de l'Université Laval
« *Dignité, lutte sociale et anthropologie : Le Mouvement des Sans Terre du Brésil.* »

2. Octobre 2013 Workshop « Travail Esclave : Mémoires, luttes sociales et réalités contemporaines » organisée par le CELAT à l'Université Laval le 21 octobre, à Québec.

« *L'esclavage comme métaphore ? Le cas du travail rural forcé au Brésil* »

3. Février 2013 Séminaire International CELAT-CREA « Cultures et mémoires des Afro-Amériques » organisé par le CELAT à l'Université Laval du 25 février au 1^{er} mars à Québec,

« *Mobilisations sociales et mémoire de l'esclavage au Brésil :
réflexions à partir du cas du Mouvement des Sans Terre.* »

4. Janvier 2013 Conférencier invité dans le séminaire du groupe de travail « Marginalités, Pouvoirs et Reconnaissance », organisé à l'Université Lumière Lyon2 le 8 janvier 2013 à Lyon,
« *Réflexions sur les usages et applications des théories de la reconnaissance en anthropologie et sociologie.* »

5. Octobre 2012 Séminaire International CELAT-CREA « Cultures et mémoires des Afro-Amériques » organisé par le CREA à l'Université Lumière Lyon2, du 22 au 26 octobre 2012 à Lyon,

« *Mémoire de l'esclavage, Eglise et luttes sociales au Brésil* »

6. Septembre 2012 Conférencier invité au CELAT, Université Laval

« *Dignité, Anthropologie et Lutte sociale.* »

- 7. Avril 2011** **Conférencier invité à la table ronde « La santé dans le monde »** organisée par l'Institut de Formation aux Soins Infirmiers (IFSI) *Georges Clémenceau* à Saint-Genis Laval.
- 8. Février 2011** **Journée d'étude « La recherche impliquée ou pour quoi construire une science universitaire ? Analyse engagée des méthodologies multidisciplinaire scientifiques »**, organisé le mardi 15 février 2011 au Collège Doctoral Européen à Strasbourg.
 « *De l'université à la société : pour quoi s'impliquer en anthropologie.* »
- 9. Mars 2010** **Journée d'étude « Pratiques Corporelles Artistiques et Regard de l'Autre »** organisée par le Centre d'Etudes des Transformations des Activités Physiques et Sportives (CETAPS) à l'Université de Rouen.
 « *Mise en spectacle de l'exotisme et lutte politique : les indiens Fulni-ô au Brésil.* »
- 10. Décembre 2009** **Journées d'étude « Traites et esclavages dans les espaces arabo-musulmans et transatlantiques : Flux, territoires et mondialisation »** organisées par le Centre de Recherches et d'Études Anthropologiques (CREA) et le Groupe de Recherches et d'Études sur la Méditerranée et le Moyen-Orient (GREMMO) à l'Université Lumière Lyon2.
 « *Usages politiques de la mémoire de l'esclavage dans le Mouvement des Sans-Terre du Brésil.* »
- 11. Avril 2009** **Séminaire du Programme de Pos-Graduação de Sociologia (PPGS)** de l'Université Fédérale du PERNAMBouc (UFPE) à Recife, Brésil.
 « *Luta social, arte politica e reconhecimento social : para uma antropologia do sensível.* »
- 12. Avril 2009** **Conférence** suivie d'un débat organisé à l'Université Fédérale du PERNAMBouc (UFPE) à Recife, Brésil.
 « *Das percepções dos trabalhadores rurais e da Reforma Agraria pela sociedade à (in)ação politica : a construção da alteridade.* »
- 13. Janvier 2009** **Séminaire International « Formes territoriales d'organisation collective : Les apories territoriales. Regards croisés.** » organisé par le CREA à l'Université Lumière Lyon2 dans le cadre du partenariat entre l'Université de Lyon2 et l'Université Fédérale de Bahia (UFBA).
 « *Les luttes territoriales au Brésil ou les enjeux de l'espace public.* »
- 14. Juin 2008** **Journée d'étude doctorale « Etat des lieux sur les recherches anthropologiques menées au Brésil »**, organisé par le CREA et l'Institut d'Études Brésiliennes (IEB) à l'Université Lumière Lyon2.
 « *Reconnaissance(,) artistique : le mouvement des Sans-Terre.* »
- 15. Janvier 2008** **Séminaire International « L'université hors les murs »** organisé par le CREA à l'Université Lumière Lyon2 dans le cadre du partenariat entre l'Université de Lyon2 et l'Université Fédérale de Bahia (UFBA).
 « *L'association comme extension à l'université : de la recherche à l'action sociale.* »

ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS SCIENTIFIQUES

- 1. Octobre 2013** Co-organisateur, avec Francine Saillant, du **Workshop « Travail esclave : Mémoires, luttes sociales et réalités contemporaines »**, organisé par le CELAT à l'Université Laval le 21 octobre à Québec.
- 2. Mai 2013** Organisateur, avec Camille Brisset et Mouhamed Ly, du **Colloque « Politique et artistique dans les mobilisations sociales contemporaines : usages, discours et enjeux sociaux »**, organisé dans le cadre du Congrès de l'ACFAS à l'Université Laval du 6 au 10 mai, à Québec.
- 3. Mars 2013** Organisateur, avec Francine Saillant, de la **Journée d'Études « Droits et Citoyennetés : méthodes et terrains »**, organisée à l'Université Laval le 29 mars, à Québec.
- 4. Février 2013** Co-Organisateur, avec Francine Saillant, du **Séminaire International CELAT-CREA « Cultures et mémoires des Afro-Amériques »**, organisé du 25 février au 1^{er} mars à l'Université Laval, à Québec.
- 5. Février 2011** Membre du comité d'organisation des **Rencontres Internationales du Film de Chercheurs. Esclavages : mémoires, héritages et conséquences**, organisé par le CREA à l'Université Lumière Lyon2 les 1^{er}, 2 et 3 février, à Lyon.

6. Juin 2008

Membre du comité d'organisation de la *Journée d'études doctorale « Etat des lieux sur les recherches anthropologiques menées au Brésil »*, organisée par le CREA et l'Institut d'Études Brésiliennes (IEB) à l'Université Lumière Lyon2, à Lyon.