

# FEM-2000 – FEMMES, VIOLENCES, POLITIQUES ET RÉSISTANCES

Université féministe d'été 2017

<http://universitefeministedete.fss.ulaval.ca>

Site du cours et boîte de dépôt : [www.portaildescours.ulaval.ca](http://www.portaildescours.ulaval.ca)

Amélie Keyser-Verreault & Lorena Suelves Ezquerro  
coresponsables de l'encadrement

[correctionsufe@gmail.com](mailto:correctionsufe@gmail.com)

## TRAVAUX, ÉVALUATION ET ENCADREMENT

**LE PROGRAMME DU COLLOQUE (contenu du cours)**, les résumés des communications et des notes biographiques sur les conférencières et conférenciers se trouvent dans votre pochette et sur le site Internet.

**LES TRAVAUX** – Ce cours comporte deux (2) travaux de nature différente.

**1) Le compte rendu/synthèse critique de trois séances (bloc d'une demie-journée) du colloque, dont la séance finale du vendredi matin et deux autres au choix** (7000 mots<sup>1</sup> maximum pour l'ensemble excluant les références); 40% de la note, réalisés individuellement). Une seule des autres séances comportant une conférencière seulement peut faire partie de ce choix.

Dans l'introduction, mentionnez, brièvement, pourquoi vous avez fait ce choix et dites dans quel programme vous êtes ainsi que votre année d'étude (ex. 2<sup>e</sup> année de baccalauréat) (3 pts)

Dans le corps du texte, pour chacune des trois séances (10 pts pour chaque compte rendu/synthèse), précisez qui sont les auteur-e-s et résumez chacune des communications en indiquant le type (présentation de résultats de recherche?, témoignage personnel?, etc.) et la teneur (sujet traité, position/approche théorique et méthodologique de l'auteur-e, questions soulevées, conclusions, etc.). Pour chaque séance, soulignez les liens entre les communications (convergences, divergences ou contradictions, etc.), ainsi que les points forts ou les débats de la période de discussion.

En conclusion à l'ensemble, établissez des liens et/ou des oppositions entre les trois séances thématiques résumées et exprimez votre point de vue (jugements, questions que cela soulève chez vous, apport à votre cheminement, etc.). (7 pts)

Ce travail est à remettre **au plus tard le 16 juin 2017 à 12h (midi)** via la boîte de dépôt du portail des cours. Vous devez aller sur le site du cours : [www.portaildescours.ulaval.ca](http://www.portaildescours.ulaval.ca), entrer à l'aide de votre IDUL et de votre mot de passe, puis déposer vos travaux dans la boîte de dépôt sous l'onglet « Évaluation et résultats ».

**2) Un essai sur un sujet de votre choix** (8000 mots<sup>2</sup> maximum, excluant les références; 60% de la note), en lien avec les sujets traités durant le colloque.

En utilisant les notes que vous aurez prises, les présentations *power point* disponibles et les références fournies par les conférencières et les conférenciers que vous jugez particulièrement utiles, rédigez un essai féministe sur un sujet de votre choix. L'essai doit, bien entendu, comporter une table des matières, une introduction et une conclusion, ainsi que des références dans le texte et la liste des références aux textes utilisés à la fin. Dans l'introduction de votre travail il est important de mentionner, brièvement, pourquoi vous avez fait le choix de ce sujet et de vous positionner (programme et année d'étude). Ici, explicitez votre parcours (quelle discipline, quelle université, vos liens avec les études féministes et de genre, et tout autre élément que vous jugez pertinent.).

Il faut nous informer, au cours de la semaine, du sujet que vous comptez développer pour que nous puissions vous guider au besoin. Il n'y a aucun inconvénient à ce que l'essai soit réalisé en équipe de deux ou de trois personnes. Dans ce cas,

---

<sup>1</sup> **ATTENTION!** Pour le nombre de mots vous référer à l'outil WORD de décompte des mots. Tout travail dépassant le nombre de mots maximum ne sera pas corrigé et se verra attribuer la note 0, soit un échec.

<sup>2</sup> **ATTENTION!** Pour le nombre de mots vous référer à l'outil WORD de décompte des mots. Tout travail dépassant le nombre de mots maximum ne sera pas corrigé et se verra attribuer la note 0, soit un échec.

l'essai doit être plus élaboré (12000 mots maximum, excluant les références) et il faut vous assurer que l'ensemble soit consistant et cohérent.

Votre travail sera noté selon les critères suivants : Pertinence, qualité et quantité des liens avec les séances du colloque (15 pts); Précision et justesse des propos (20 pts); Consistance et cohérence (15 points); Bibliographie (10 pts); Présentation (5 pts).

Ce travail est à remettre au plus tard le **30 juin 2017 à 12h (midi)** via la boîte de dépôt du portail des cours. Vous devez aller sur le site du cours : [www.portaildescours.ulaval.ca](http://www.portaildescours.ulaval.ca), entrer à l'aide de votre IDUL et de votre mot de passe, puis déposer vos travaux dans la boîte de dépôt sous l'onglet « Évaluation et résultats ».

En plus de votre niveau d'étude et de la qualité des deux travaux, l'évaluation prendra en considération la qualité de l'écriture. Une écriture déficiente donnera lieu à une diminution de la note pouvant atteindre 10% pour chacun des travaux.

**RÉFÉRENCES** - Il est important que votre bibliographie soit substantielle. Vous devez au minimum citer 10 sources savantes<sup>3</sup> externes au cours. Aucun style bibliographique n'est privilégié. L'important c'est que le tout soit cohérent et les textes soient facilement repérables pour leur vérification.

**L'ENCADREMENT** – N'hésitez surtout pas à me consulter; nous sommes à votre disposition toute la semaine! Nous vous encourageons aussi à profiter *au maximum* de la présence de toutes les personnalités féministes et proféministes qui seront avec nous cette semaine; quelle belle occasion pour vous de discuter *en personne* avec elles! Une fois l'Université féministe d'été terminé pour toutes questions vous pourrez nous contacter à l'adresse qui apparaît en haut de ce document et nous vous répondrons dans un délai de 48 h ouvrables. Afin d'éviter les délais supplémentaires, nous vous demandons d'être précis.e et explicite dans vos questions.

**LA PRÉSENTATION** – Tous les travaux doivent être formatés en Times New Roman 12, à interligne 1,5, avec des marges de 2,5 cm (1 pouce) maximum. La page couverture doit comporter les précisions suivantes :

En haut : Nom et prénom, département, université, matricule, numéro du cours (FEM-2000).

Au milieu : Compte rendu, suivi des titres des trois séances, ou titre de l'essai.

En bas : vos coordonnées personnelles cet été (adresse, numéro de téléphone, courriel).

**DÉPÔT** : Pour déposer les travaux dans la boîte de dépôt du cours vous devez aller sur le site du cours : [www.portaildescours.ulaval.ca](http://www.portaildescours.ulaval.ca), entrer à l'aide de votre IDUL et de votre mot de passe, puis déposer vos travaux dans la boîte des travaux, sous l'onglet « Évaluations et résultats ».

### DÉLAIS ET RETARDS

Si vous avez besoin d'un délai pour la réalisation de vos travaux, il est primordial et nécessaire de **nous contacter le plus tôt possible** en indiquant clairement les raisons de votre demande et en fournissant au besoin toutes **pièces justificatives** jugées pertinentes (ex. billet de médecin). Nous appliquerons strictement la politique de retards sur tout travail remis après la date prévue sans avoir été préalablement justifié ou **demandé un délai au minimum 5 jours ouvrables avant la date de remise**. **5% par jour de retard** sera systématiquement déduit de la note du travail concerné.

**LE PLAGIAT fait partie des infractions au Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université et est passible de sanctions.**

### Règles disciplinaires

Tout-e étudiant-e qui commet une infraction au *Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval*, dans le cadre du présent cours, notamment en matière de plagiat, est passible des sanctions qui sont prévues dans ce règlement. Il est très important pour tout-e étudiant-e de **prendre connaissance des articles 28 à 32 du Règlement disciplinaire**, qui peuvent être consultés à [http://www.ulaval.ca/sg/Reg/Reglements/Reglement\\_Disciplinaire.pdf](http://www.ulaval.ca/sg/Reg/Reglements/Reglement_Disciplinaire.pdf).

<sup>3</sup> Wikipédia n'est pas une source savante. Les articles de journaux ou les informations trouvées sur internet ne provenant pas de sites universitaires ou ministériels ne sont pas non plus des sources savantes.

## Plagiat

Tout-e étudiant-e est tenu-e de respecter les règles relatives à la protection du droit d'auteur-e. Constitue notamment du plagiat le fait de :

- i) Copier textuellement un ou plusieurs passages provenant d'un ouvrage sous format papier ou électronique sans mettre ces passages entre guillemets et sans en mentionner la source;
- ii) Résumer l'idée originale d'un-e auteur-e en l'exprimant dans ses propres mots (paraphraser) sans en mentionner la source;
- iii) Traduire partiellement ou totalement un texte sans en mentionner la provenance;
- iv) Remettre un travail copié d'un-e autre étudiant-e (avec ou sans l'accord de cet-te autre étudiant-e);
- v) Remettre un travail téléchargé d'un site d'achat ou d'échange de travaux scolaires.

**Source** : COMMISSION DE L'ÉTHIQUE DE LA SCIENCE ET DE LA TECHNOLOGIE, *La tricherie dans les évaluations et les travaux à l'université : l'éthique à la rescousse*, rédaction : Denis Boucher, Québec, 15 mai 2009.

**Trois outils POUR ÉVITER LE PLAGIAT que nous vous suggérons très fortement de lire:**

AELIES – Plagiat : <http://www.aelies.ulaval.ca/index.php?id=163>

CADEUL – Plagiat : <http://www.cadeul.com/bde/plagiat>

Guide pour les travaux écrits : <http://www.fss.ulaval.ca/cms/upload/pol/fichiers/guidetravaux2005.pdf>

## BARÈME DE CONVERSION DES NOTES

Cote	% min.	% max.
A+	94,5	100
A	89,5	94,49
A-	84,5	89,49
B+	79,5	84,49
B	74,5	79,49
B-	69,5	74,49
C+	65,5	69,49
C	62,5	65,49
C-	59,5	62,49
D+	54,5	59,49
D	49,5	54,49
E	0	49,49

## RESSOURCES POUR LE LANGAGE ÉPICÈNE ET LA RÉDACTION FÉMINISTE

### - FÉMINÉTUDES

Le langage n'est pas neutre. Petit guide de rédaction féministe, 2014

<http://feminetudes.org/le-langage-nest-pas-neutre-petit-guide-de-redaction-feministe/>

### -LABROSSE, Céline

Langage non sexiste. Pour l'égalité des femmes et des hommes dans la langue

<http://langagenonsexiste.ca>

### -VACHON-L'HEREUX, Pierrette et Louise GUÉNETTE

Avoir bon genre à l'écrit. Guide de rédaction épïcène, Office québécois de la langue française, Les publications du Québec, 2007

**Bonne semaine à l'Université féministe d'été 2017!**