

PLAN DE COURS

DÉVELOPPEMENT DURABLE, RESSOURCES ET ENVIRONNEMENT
ECN-6951

Chargé de Cours : Sylvie Marceau **Courriel :** sylvie.marceau.2@ulaval.ca
Heures et lieu du cours : Lundi 8:30 – 11:20 DES-1121

Objectif :

Notre objectif dans ce cours est de survoler de façon systématique le problème du développement durable dans un monde dont l'usage des ressources épuisables et renouvelables, en particulier, les ressources environnementales, est nécessaire. L'actif environnemental dans le sens d'un capital est un stock dont le taux de dépréciation correspond à son usage. Cet actif peut être le stock du pétrole, et son usage l'extraction qu'on s'en servait comme un facteur de production. Il peut aussi être l'air «propre» dont la réduction de qualité correspond au flux de la pollution engendrée par la production industrielle ou la consommation. Nous allons analyser ce problème selon deux voies inséparables, celle qualifiée de positive et, l'autre, de normative dans le sens qu'elle propose des interventions de nature politico-économique.

L'organisation :

Le cours est composé de trois paliers. Le premier introduit et précise les concepts essentiels en économie des ressources naturelles et de l'environnement. Ces concepts, présentés de façon magistrale complétée avec des exercices en groupe en classe, sont nos instruments d'argumentation que nous emploierons dans les 2^{ème} et 3^{ème} paliers du cours. Pour le 2^{ème} palier, vous êtes priés d'étudier une question par rapport aux trois dimensions classiques du développement durable (économie, environnement, société) et leurs interactions, avec une attention particulière à l'approche économique. La question abordée par chaque équipe est libre mais doit coller au thème indiqué (qui varie d'année en année). Concrètement, ceci se déroulera lors d'une «conférence» étalée sur deux cours pendant laquelle, en équipe de deux ou trois, vous présenterez des affiches et partagerez avec vos collègues. Une synthèse écrite sera à remettre à la fin de la session. Le 3^{ème} palier du cours sera consacré à l'étude d'une des plus grandes questions de l'heure : les changements climatiques.

L'évaluation :

Il y aura un examen en cours de session, un examen final, un court exposé sous forme d'affiche (en équipe), un travail écrit complémentaire à l'affiche et un effort participatif à démontrer. L'examen de mi-session, d'une durée de deux heures, comptera pour 25% de la note finale. L'examen final, d'une durée de 2-3 heures, comptera pour 30% de la note finale. L'ensemble des étapes du travail de session comptera pour 35% (5%, 20% et 10%). Finalement, votre contribution à l'effort collectif vaut 10%. Celle-ci comprend participer aux exercices formatifs en équipe en classe, commenter les posters et généralement participer au cours.

Matériel bibliographique :

Il n'y a pas de lecture requise. Tous les documents du cours (acétates, questions de révisions, corrigés des examens), quelques notes de cours électroniques, matériel supplémentaire ainsi qu'une liste d'ouvrages d'approfondissement seront disponibles au courant de la session sur le portail des cours ENA.

Contenu :

- Introduction
 - ⊙ Concepts de *positif* et *normatif*
 - ⊙ Les enjeux du développement durable
 - ⊙ Des notions de développement durable
- Concepts de base en économie
 - ⊙ Marchés
 - ⊙ Offre et demande
 - ⊙ Prix, équilibre
- Externalités
 - ⊙ Positif (coûts externes, deux modèles de pollution)
 - ⊙ Normatif (efficacité, bien-être social)
 - ⊙ Politiques environnementales
 - ⊙ Biens publics
- Ressources naturelles renouvelables et non-renouvelables
 - ⊙ Positif (dynamique, extraction, propriété commune)
 - ⊙ Normatif (efficacité, analyse coûts-avantage)
- Présentation des affiches
- Mesurer
 - ⊙ Évaluation des valeurs environnementales
 - ⊙ Mesurer le développement durable
- Changements climatiques
 - ⊙ Synthèse d'un débat sans fin
 - ⊙ Échanges

Dates importantes :

- 10 février : proposition de sujet pour les affiches, une page (5%)
- 17 février : examen de mi-session en classe (25%)
- 17 et 24 mars : affiches et exposés (20%), commentaires (2%), fiche résumée (2%)
- 7 avril : synthèse à remettre (10%)
- 14 avril : examen final en classe (30%)
- durant la session : exercices ad hoc en classe (6%)

Barème de notation : 2e et 3e cycles:

90-100	85-89	80-84	75-79	70-74	65-69	60-64	50-59	< 50
A+	A	A-	B+	B	B-	C+	C	E

Règles disciplinaires

Tout étudiant qui commet une infraction au *Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval* dans le cadre du présent cours, notamment en matière de plagiat, est passible des sanctions qui sont prévues dans ce règlement. Il est très important pour tout étudiant de prendre connaissance des articles 28 à 32 du Règlement disciplinaire. Celui-ci peut être consulté à l'adresse suivante:
http://www.ulaval.ca/sg/reg/Reglements/Reglement_disciplinaire.pdf

Plagiat

Tout étudiant est tenu de respecter les règles relatives à la protection du droit d'auteur. Constitue notamment du plagiat le fait de:

- i) copier textuellement un ou plusieurs passages provenant d'un ouvrage sous format papier ou électronique sans mettre ces passages entre guillemets et sans en mentionner la source;
- ii) résumer l'idée originale d'un auteur en l'exprimant dans ses propres mots (paraphraser) sans en mentionner la source;
- iii) traduire partiellement ou totalement un texte sans en mentionner la provenance;
- iv) remettre un travail copié d'un autre étudiant (avec ou sans l'accord de cet autre étudiant);
- v) remettre un travail téléchargé d'un site d'achat ou d'échange de travaux scolaires.

(Source: COMMISSION DE L'ETHIQUE DE LA SCIENCE ET DE LA TECHNOLOGIE, *La tricherie dans les évaluations et les travaux à l'université: l'éthique à la rescousse* (rédaction: Denis Boucher), Québec, 15 mai 2009)

Travail de session

Objectifs généraux

- ⊙ Participer aux réflexions concernant
 - les multiples facettes du développement durable
 - les choix d'interventions publiques capables de soutenir les trois dimensions du développement durable
- ⊙ Démontrer votre compréhension des notions de base de l'approche économique aux problèmes environnementaux, à l'utilisation des ressources naturelles et au développement durable
- ⊙ étudier une question selon chacune des trois dimensions classiques du développement durable (économie, environnement, société) et leurs interactions
 - Le choix de sujet doit permettre la construction des éléments de contenu respectant le thème de l'année
 - L'analyse doit porter une attention particulière à l'approche économique

Contenu (thème 2014)

En 2012, le gouvernement du Québec a présenté un Agenda 21 de la culture. Celui-ci fait de la culture le quatrième pilier du développement durable. Dix ans auparavant, la politique de l'eau du Québec reconnaissait l'eau au Québec comme « une partie intégrante de son patrimoine collectif ».

Pour ce travail, vous êtes priés d'explorer les questions :

De quelle façon les éléments de l'économie de l'environnement ayant trait à l'eau sont-ils véhiculés dans les produits culturels? Quel est le rapport entre l'eau en tant qu'actif environnemental, le capital culturel et l'approche économique au développement durable?

- ⊙ Pour le travail de sessions, vous devez
 - Décrire un problème ou enjeu de l'environnement ou de ressource naturelle associé à l'eau
 - Décrire une œuvre culturelle spécifique (dans le sens d'un objet qui communique une idée ou qui transmet un message ; voir la liste ci-dessous pour quelques exemples)
 - Identifier des éléments économiques (notamment en lien avec l'économie de l'environnement et des ressources naturelles) qui sont présents dans l'œuvre ou son interprétation. Dans leur plus simple expression, ceux-ci se rapportent souvent à la façon dont un problème d'environnement ou de l'utilisation d'une ressource naturelle est caractérisée (problème de coût, de prix, de propriété, etc.) et la nature de la solution (dépend de l'origine fondamentale du problème).
 - Exemples d'œuvres:
 - Films : Une vérité qui dérange, Trou story, Paysages manufacturés, Erin Brokovich, No Impact Man
 - Chansons : 8 secondes, plus rien (Cowboys fringants), Sauvez (Daniel Lavoie), Big Yellow Taxi (Joni Mitchell), Ozone (Fred Pellerin)
 - Livres : Le Lorax (Dr. Seuss), Le mythe du Québec vert (F. Cardinal), Blue Gold (M. Barlow), Small is Beautiful (E.F. Shumacher), The Skeptical

Environmentalist (B. Lomborg). Choisir un livre «grand public», éviter les livres trop techniques.

- Arts visuels et métiers d'art : Tableaux, installations, photographies, etc.

Exigences techniques

- ⊙ Annonce du sujet (proposition)
 - Date : le 10 février 2014
 - Moins d'une page
 - Nomme les membres de l'équipe (2 ou 3)
 - Nomme l'œuvre
 - Énonce brièvement le problème et le rapport avec l'œuvre
- ⊙ Affiche
 - Dates : les 17 et 24 mars 2014
 - Taille: environ un mètre carré. L'idéal équivaut une présentation de 12 acétates.
 - Pas d'exposé formel mais résumer son travail en 2 minutes
 - Remettre une copie électronique de l'affiche (ou des affiches qui le composent).
- ⊙ Synthèse
 - Date : le 7 avril 2014
 - Une copie par équipe
 - 4 à 6 pages (1,5 interligne, Times New Roman 12)
 - Doit présenter le problème, votre analyse et vos conclusions tout en intégrant quelques-uns des résultats de vos collègues.
 - La synthèse doit présenter le travail de façon autonome. Quelqu'un qui n'a pas vu les affiches doit pouvoir comprendre le problème, votre analyse et vos conclusions.

Participation reliée au travail de session

- ⊙ Grille de commentaires
 - Chacun doit compléter une grille de commentaires pour chacune des affiches lors d'une des sessions de la «conférence».
 - Les grilles doivent être complétées pour la session dans laquelle votre équipe ne présente pas.
 - Compte envers la participation
- ⊙ Fiche résumée
 - Une page qui résume votre affiche
 - Une copie électronique à remettre après votre présentation (24 heures)
 - Cette fiche sera mise à la disposition de vos collègues pour les aider avec leur synthèse
 - Compte envers la participation