



FACULTÉ DES LETTRES

Département d'information et de communication

PLAN DE COURS

COM 6034-A

Automne 2011

ACTUALITÉ INTERNATIONALE

DOMINIQUE PAYETTE
Dominique.Payette@com.ulaval.ca

OBJECTIFS DU COURS

Les objectifs principaux de ce cours sont de trois ordres :

- 1- développer ses connaissances sur les questions internationales en établissant des liens et des mises en contexte de l'actualité mondiale ;
- 2- comprendre les rapports entre différents médias et l'information internationale et l'évolution de ceux-ci au fil du temps ;
- 3- et, enfin, se familiariser avec les pratiques du journalisme international dans une approche critique.

CONTENU GÉNÉRAL

• Analyse de l'actualité mondiale et réflexion sur les pratiques professionnelles. Les thèmes abordés varient en fonction de l'actualité elle-même. Au cours de la session de l'automne 2011, on privilégiera notamment les mouvements sociaux dans les pays arabes, la géopolitique de l'énergie et du pétrole en particulier, et d'autres sujets encore à préciser en début de session.

• La semaine de lecture (soit du 31 octobre au 4 novembre) sera consacrée à une session intensive de formation au journalisme d'agence et à l'écriture en ligne, à leurs techniques et leur écriture particulières ainsi qu'à l'apprentissage de techniques narratives à l'oral.

- Appelés à faire un séjour d'études d'une semaine à New York et Washington, du 24 au 30 octobre, les étudiants doivent s'employer avant le départ à se familiariser avec les institutions américaines et l'histoire politique récente de ce pays. Chaque étudiant devra rédiger et illustrer un article de 4-5 feuillets sur un aspect particulier du séjour ou réaliser un reportage radio ou télé d'une durée à déterminer.

MÉTHODE ET ÉVALUATION

Les rencontres prendront la forme de séminaires, ce qui exige une forte participation de chacun et de chacune. Les sujets seront annoncés quelques semaines d'avance lorsque l'actualité le permet, mais les étudiants doivent être très attentifs à l'information internationale quotidienne. En conséquence, il faut lire les pages internationales des principaux quotidiens d'ici et de l'étranger et suivre les bulletins de nouvelles radio et télé. On prévoit également la présence de journalistes conférenciers expérimentés et le visionnage ou l'écoute d'un nombre important de documents.

L'évaluation du cours suivra cinq axes :

- 20% des points :

. Constitution d'un dossier d'actualité internationale au choix (après entente avec la professeure et le groupe) présenté par une revue de presse orale de 60 minutes et exposé dans un texte de 10 à 12 pages (avant annexes des articles ou du corpus) dont une copie sera remise à chaque étudiant du cours. Un travail d'équipe est possible si souhaité. Maximum 2 étudiants.

Critère spécifique d'évaluation :

La revue de presse n'est pas qu'un simple survol du contenu des journaux sur le sujet dont on traite. La collecte des articles est insuffisante. Ce travail exige une analyse comparative du traitement des différents médias et doit mettre en lumière les raisons des choix éditoriaux et les rendre visibles. Le respect du temps alloué – ni plus ni moins – est primordial. La richesse du corpus et la finesse de l'analyse le sont aussi.

(Dates de remise à déterminer par tirage au sort ou par entente mutuelle)

. 20% des points :

Un examen individuel portera en fin de session sur le contenu des dossiers internationaux présentés par les étudiants.

. 20% des points :

À remettre à la fin du trimestre, un texte de synthèse – répondant aux exigences universitaires – de 5 à 7 pages traitant de l'un des sujets suivants au choix :

- la crise alimentaire mondiale
- la géopolitique du pétrole
- la géopolitique de l'eau

- La lutte au terrorisme et les droits de la personne
- les migrations internationales et les politiques nationales.

Critère spécifique d'évaluation :

La capacité de *synthèse* est essentielle à cet exercice ainsi que la *richesse de la prospective*.

• *20% des points :*

Examen en écriture d'agence, en ligne et techniques narratives

• *20% des points :*

Présentation individuelle d'un aspect d'un séjour à New York et/ou Washington dans un texte de 4 à 5 pages ou un reportage radio ou télé d'une durée à discuter.

Critère spécifique d'évaluation :

L'évaluation reposera sur les *qualités journalistiques* du travail.

Bibliographie

OUVRAGES RECOMMANDÉS :

Bill Kovach et Tom Rosenstiel. *The Elements of Journalism*. Three Rivers Press. New York. 2007

Jean-Paul Marthoz. *Journalisme international*. Éd. de Boeck. Bruxelles. 2008

Laurent Gervereau. *Inventer l'actualité*. La Découverte. cahiers libres. Paris. 2004

Atlas de la mondialisation. Comprendre l'espace mondial contemporain.
Marie-Françoise Durand et al. Sciences Po. Les Presses. Paris. 2009

L'Atlas. Un monde à l'envers. Hors-série : Le monde diplomatique. Paris.
2009

OUVRAGES DE BASE POUR LES TRAVAUX :

Bret, Bernard et al. *Géopolitique des Amériques.* 2008. Paris : Armand Colin

Delamotte, Guibourg et François Godement. *Géopolitique de l'Asie.* 2007.
Paris : Armand Colin

Hugon, Philippe. *Géopolitique de l'Afrique.* 2007. Paris : Armand Colin

Mutin, Georges. *Géopolitique du monde arabe.* 2^e édition. 2006. Paris :
Ellipses éditions

Thébault, Vincent. *Géopolitique de l'Europe.* 2006. Paris : Nathan

OUVRAGES PLUS SPÉCIFIQUES :

Corm, George. *Le Proche-Orient éclaté.* 2006. Paris : Folio histoire

Douaire-Marsaudon, Françoise et al. *Dynamiques identitaires en Asie et dans le Pacifique : Enjeux sociaux, économiques et politiques.* 2006. Pub. De l'Université de Provence

Gazibo, Mamadou. *Introduction à la politique africaine*. 2006. Montréal : Presses de l'Université de Montréal

Gazibo, Mamadou. *Les paradoxes de la démocratisation en Afrique*. Les Presses de l'Université de Montréal. Montréal. 2005

Mink, Georges et Jean-Charles Szurek. *Cet étrange postcommunisme : ruptures et transitions en Europe centrale et orientale*. 2007. Paris : Presses du CNRS/La Découverte

Perrineau, Pascal et Luc Rouban. *La politique en France et en Europe*. 2007. Paris : Les Presses de science politique

Vanden, Harry E. et Prevost, G. *Politics of Latin America: The Power Game*. 2006. New York : Oxford University Press

Échelle de notation aux cycles supérieurs

A+	≥ 90,0	B+	≥ 78,0	C+	≥ 67,0
A	≥ 86,0	B	≥ 74,0	C	≥ 64,0
A-	≥ 82,0	B-	≥ 70,0	E	< 64,0

Règles disciplinaires : Université Laval

Tout étudiant qui commet une infraction au *Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval* dans le cadre du présent cours, notamment en matière de plagiat, est passible des sanctions qui sont prévues dans ce règlement. Il est très important pour tout étudiant de prendre connaissance des articles 28 à 32 du Règlement disciplinaire. Celui-ci peut être consulté à l'adresse suivante : http://www.ulaval.ca/sg/reg/Reglements/Reglement_disciplinaire.pdf

Plagiat

Tout étudiant est tenu de respecter les règles relatives à la protection du droit d'auteur. Constitue notamment du plagiat le fait de :

- i) copier textuellement un ou plusieurs passages provenant d'un ouvrage sous format papier ou électronique sans mettre ces passages entre guillemets et sans en mentionner la source;
- ii) résumer l'idée originale d'un auteur en l'exprimant dans ses propres mots (paraphraser) sans en mentionner la source;
- iii) traduire partiellement ou totalement un texte sans en mentionner la provenance;
- iv) remettre un travail copié d'un autre étudiant (avec ou sans l'accord de cet autre étudiant);
- v) remettre un travail téléchargé d'un site d'achat ou d'échange de travaux scolaires.

Source: COMMISSION DE L'ÉTHIQUE DE LA SCIENCE ET DE LA TECHNOLOGIE, *La tricherie dans les évaluations et les travaux à l'université: l'éthique à la rescousse* (rédaction : Denis Boucher, Québec, 15 mai 2009).